



Instituto de Historia y Cultura Militar  
Centro de Historia y Cultura Militar Sur  
**Biblioteca Histórico Militar de Sevilla**



# LA INDUSTRIA MILITAR EN SEVILLA

2019

*Fondos de la Biblioteca Histórico Militar de Sevilla, referentes a la  
Industria Militar en Sevilla a lo largo de la historia*

# TABLA DE CONTENIDO

## Contenido

Generalidades	1
Historia	2
Fondos relacionados directamente con la industria militar en Sevilla	8
Fondos relacionados indirectamente o donde se hace mención	10
Fondos publicados por las industrias sevillanas de las que se trata	12

## Generalidades

### CONCEPTO

Lo primero será definir lo que es industria militar, no siendo válido la idea generalizada de “todo lo que vale para la Defensa Nacional”, ya que aquí van incluidos conceptos que también son de uso en la vida civil (alimentos, carburantes, vestuario, lubricantes,...), por lo que solamente tomaremos como industria militar aquella que manufactura productos de uso inequívocamente militar, como armas, vehículos militares, municiones, etc.

### LA RELACIÓN DE LA BIBLIOTECA HISTÓRICO MILITAR DE SEVILLA CON LA INDUSTRIA MILITAR

¿Por qué se ha elegido este tema como “sobrenombre” o “apellido” de la Biblioteca de Sevilla? ¿Qué relación hay entre Sevilla y la industria militar? ¿Es o ha sido tan importante la industria militar en Sevilla?

Para responder a estas cuestiones baste los siguientes párrafos parafraseados del Coronel de Artillería D. Enrique de la Vega Viguera:

Si estudiamos cuáles fueron las naciones que en un pasado no remoto dieron mayor importancia al desarrollo de la industria militar, y si en ellas hubo alguna ciudad que mantuviese el número de industrias que reunió Sevilla, llegamos a la conclusión de que no existió ninguna urbe que reuniese más de dos tipos diferentes de fabricaciones militares.

Todas estas naciones dispusieron de complejos industriales del más alto nivel técnico, e importante producción, pero ninguna tuvo una ciudad como Sevilla que abarcara al unísono la fabricación de cañones, proyectiles y vainas; artificios, fusiles; salitres y pólvoras, y un Parque y Maestranza de Artillería como centro de almacenamiento y recomposición.

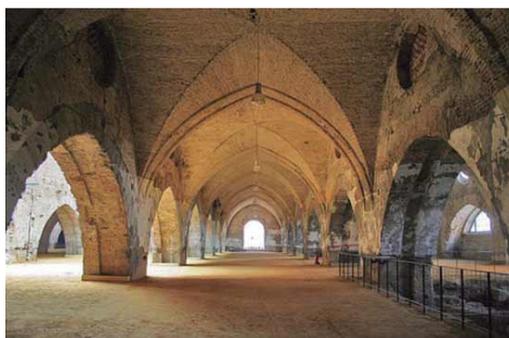
Aunque las cinco industrias sevillanas que se han indicado estuvieron pocos años trabajando simultáneamente, sería injusto no admitir la importancia de Sevilla en tal menester, como, asimismo, la aportación de los numerosos artesanos sevillanos que dirigidos por oficiales de Artillería, trabajaron en beneficio del Ejército y el engrandecimiento de Sevilla y España.

Las industrias antes citadas tuvieron relación con el Ejército de Tierra, pero además en Sevilla hay y hubo empresas relacionadas con el Ejército del Aire, aunque en la Biblioteca Histórico Militar de Sevilla existen pocos fondos sobre ellas.

# LA INDUSTRIA MILITAR EN SEVILLA

## Historia

Sevilla siempre ha estado unida a la industria militar. Desde que el rey Alfonso X hiciera construir las **Reales Atarazanas de Sevilla**, para la confección de galeras y bajeles, y que estuvieron en funcionamiento entre los siglos XIII y XVII, siempre ha habido industria militar en Sevilla.



Vamos a hacer una enumeración de los principales hitos asociados a las industrias militares en Sevilla y las más destacadas:

La **Real Fábrica de Artillería de Sevilla** se creó en el año 1565, como Reales Fundiciones de Bronce de Sevilla. Se sabe que existía un primitivo taller en 1525 y que Juan Morel fabricó cañones desde Sevilla antes de esa fecha, siendo comprada por el Estado en 1634. Se estableció en 1768 con la finalidad de barrenar y torneear la artillería. Tenía diversos talleres de grabería, escarpa, lima, torno, carpintería, fragua, tres máquinas de barrenar y torneear artillería, corte de mazarotas, ladrillería, moldería, ocho hornos de fundición, seis hornos reverberos y un laboratorio químico, produciendo piezas de todos los calibres. En 1794 llegó a producir 418 piezas de artillería. En 1808 empezó también la tarea de fundir municiones, llegando a producir en 1809 16.452 balas y 12.112 granadas. En 1810 cae en manos francesas y la producción decae considerablemente debido a la resistencia pasiva de sus obreros. A lo largo del siglo XIX y primer tercio del XX, resurge la producción de piezas de artillería.



# LA INDUSTRIA MILITAR EN SEVILLA

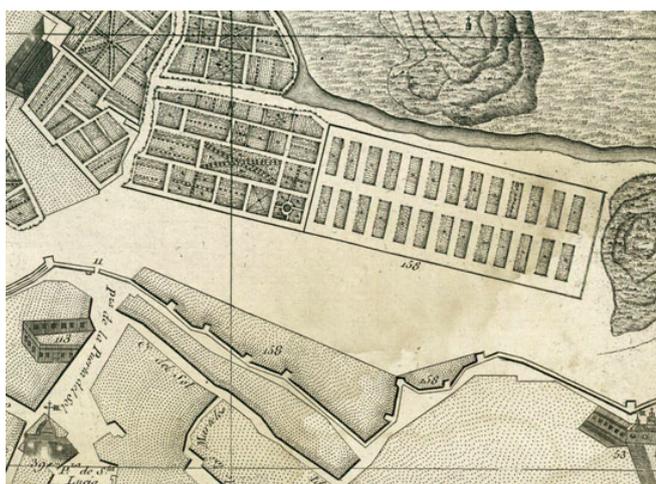


El traslado de la Casa de Contratación de Indias a Cádiz en 1717 dejó un vacío que afectó a las atarazanas, y así, el año siguiente, el Rey dispuso destinar esta zona a la construcción y mantenimiento de las piezas de artillería y en 1719 se instala, por Real Orden, la **Maestranza de Artillería** en cinco de las naves de las Atarazanas, –aunque ya existía desde 1587, a raíz de la conquista de Portugal por Felipe II- quedando construida en 1763 dando comienzo el auge de la misma. Y en 1782 se amplió con las Maestranzas de Málaga y Cádiz, disueltas en ese año, atendiendo así a toda Andalucía y Extremadura.

En 1756 comenzó a funcionar la **Fábrica de Salitre**, ingrediente principal para la pólvora. Se ubicó en terrenos donados por el Cabildo, en una huerta situada entre la Puerta del Sol y la del Osario, lindando con sus dos costados con la barbacana de la muralla -en lo que hoy son los Jardines del Valle- finalizando su actividad en los años 40 del siglo XIX.

Poco después del cierre de la anterior, comenzó a funcionar la **Fábrica de Pólvora de Santa Bárbara**, cerca de la barriada de Torreblanca. Esta empresa estuvo produciendo hasta 1867.

También tuvieron su importancia los molinos de pólvora instalados en Triana, la Bandurria y El Cuarto, famosos en Sevilla por los efectos que acarrearón sus explosiones para la villa y el arrabal de Triana donde se situaban. Los efectos de la primera, en 1579, suscitaron que se trasladasen a una zona despoblada lejos de las calles principales de la collación; la segunda (1613) concluyó en un elevado número de víctimas y daños materiales pese a la distancia establecida, lo que llevó a un largo pleito para retirarlas fuera del entorno urbano, concretándose la mudanza en 1626 al lugar de *Cuartos*, camino de Dos Hermanas; donde volvieron a estallar en 1667. Estos episodios dan muestra de la situación en la que se encuentra la fabricación pirotécnica durante la Edad Moderna, tan necesaria como inestable.



Real Fábrica de Salitre de Sevilla, situada entre las puertas del Sol y del Osario, señalada con el número 158, en un pormenor del plano de la ciudad basado en el que mandó confeccionar Pablo de Olavide y publicado por Tomás López en 1788.

# LA INDUSTRIA MILITAR EN SEVILLA

En 1809 se autorizó el montaje en Sevilla de una **Fábricas de fusiles de chispa**, ubicada en la que fue Plaza de Santo Tomás y más tarde calle, en los aledaños de la Catedral, la Lonja, el Alcázar, la Casa de la Moneda y la Aduana, se estableció de manera definitiva en 1835.

Al principio, la actividad de esta fábrica, quedaba reducida a recibir las armas terminadas y someterlas a reconocimiento y pruebas, ya que los armeros y constructores de las mismas trabajaban a discreción en sus propias casas. Pero a partir de 1839 se aplicó un nuevo planteamiento: emancipar la fabricación de los especialistas traídos de Vizcaya y Asturias; establecer la compañía de obreros; promocionar la enseñanza de aprendices sevillanos en los talleres, y abolir las contratas con los particulares, para que todos trabajaran a jornal por cuenta del Gobierno.

La Fábrica estaba dividida en dos secciones: *Santo Tomás* y *San Juan de los Teatinos*. En la primera se establecieron algunos talleres de montaje, las oficinas y la escuela de aprendices. En el llamado Molino de Aljudea, en San Juan de los Teatinos, casi cuatro kilómetros al Este de Sevilla y en la orilla derecha del Guadaira, se situaron las máquinas hidráulicas, movidas por las aguas del río, para barrenar los cañones. Esta entidad estuvo trabajando en Santo Tomas hasta el año 1861, aunque bajo mucho su producción a partir de 1810, con la invasión francesa.

En 1827 la fábrica de artillería comenzó a organizar la enseñanza de la maquinaria y los instrumentos para fabricar armamento de percusión y cápsulas para suministrar al ejército. En 1847 se procedió a montar los laboratorios y la Escuela Central de Pirotecnia, de artificieros, en la zona de *Enramadilla*. A partir de 1848 funcionó también como fundición. En 1868 este complejo fabril pasó a llamarse **Pirotecnia Militar**. La Pirotecnia Militar cerró en 1966. Los locales vacíos fueron dados en 1974 al Parque y Maestranza de Artillería de Sevilla.



Un alto en la historia de la industria asociada al Ejército de Tierra y pasamos a la aviación militar:

# LA INDUSTRIA MILITAR EN SEVILLA

En los años 40 del siglo pasado surgió **Hispano Aviación (HASA)**, fábrica española de aviones de combate ubicada en el barrio Triana, Sevilla. La empresa (Hispano Aviación S.A.) desarrolló su actividad de 1939 a 1972.

**Construcciones Aeronáuticas S.A. (CASA)** es una empresa aeronáutica española. Creada en 1923, en 1971 absorbió a la compañía Hispano Aviación, S.A., lo que la convirtió en la primera compañía española en el sector

aeroespacial. En 1999 CASA se incorporó al grupo aeronáutico europeo EADS, actual Airbus Group, y pasó a llamarse **EADS CASA**, dentro de la cual se estructuró en cuatro divisiones: Aviones de Transporte Militar, Airbus, Defensa y Espacio. En la actualidad la empresa sigue existiendo con el nombre **Airbus Defence and Space S.A.U.**, filial al 100% de Airbus Group dentro de su división Airbus Defence and Space.

En 1940 se puso en marcha la Factoría de Sevilla, comenzando la fabricación de una serie de 200 aviones derivados del Heinkel 111, denominados CASA 2.111 y bajo licencia alemana.

Y volvemos de nuevo a las industrias que apoyan al Ejército de Tierra:

En 1949 el Instituto Nacional de Industria (INI) creó el Centro de Estudios Técnicos Materiales Especiales (CETME), encargado de la investigación y el desarrollo de armamento. En 1960 el INI creó la Empresa Nacional Santa Bárbara de Industrias Militares Sociedad Anónima, para la fabricación y comercialización de las armas para las Fuerzas Armadas.

La **Empresa Nacional Santa Bárbara de Industrias Militares (ENSB)** se hizo cargo de la fábrica de armas de Sevilla y de la Pirotecnia también ubicada en la misma capital. Estas fábricas, pertenecientes al Ministerio del Ejército, padecían problemas administrativos, económicos, técnicos y financieros que lastraban su funcionamiento. La fábrica se cerró en 1991, y la Pirotecnia en 1966 como ya se ha indicado antes.

En 1981 CETME se convirtió en una sociedad anónima dependiente del INI, con capital social y personalidad jurídica propia. Esta organización tenía como propósito desarrollar y mejorar armamento ligero, municiones, equipos para torretas y armado de vehículos, sistemas de armas electrónicas, pólvora, artificios, explosivos, fábricas y



Azulejo en la fachada de la antigua fábrica

# LA INDUSTRIA MILITAR EN SEVILLA

procesos de industrialización para los prototipos. El arma más extendida creada por esta organización fue el fusil de asalto CETME 7.62.

CETME y Santa Bárbara se fusionaron en 1984. En los años 70 el taller de montaje de blindados de la Real Fábrica de Artillería de Sevilla se situó en la zona de *Las Canteras de Caballería* del municipio de Alcalá de Guadaíra, donde había un campamento militar.

En los años 70 fabricó el vehículo de combate AMX-30, con licencia de la empresa francesa GIAT. Estos AMX-30 fueron modernizados en el Proyecto Lince, de entre finales de los años 80 y principios de los 90. En 1993 se creó la división Santa Bárbara Blindados para la fabricación de carros de combate y la modernización de algunos modelos, como el M60, que fue diseñado para el Ejército de los Estados Unidos en 1960 con el nombre de Patton.

En 1995 las empresas del INI pasaron a estar a cargo de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI).

En 1999 el Estado acordó la fabricación de 219 carros de combate Leopard 2E en la fábrica de Alcalá de Guadaíra. Los primeros siete carros de combate fueron entregados al Ejército de Tierra en 2004.

En 2001 la empresa estadounidense General Dynamics compró la Empresa Nacional Santa Bárbara. La empresa pasó a denominarse **Santa Bárbara Sistemas**.

En 1996 el Estado firmó un contrato con Santa Bárbara Sistemas para la fabricación de 144 vehículos blindados ASCOD Pizarro / Ulen. Este vehículo blindado es conocido como Pizarro en España y como Ulen en Austria. Este vehículo es un proyecto conjunto de Santa Bárbara Blindados y la empresa austríaca Steyr-Daimler-Puch Spezialfahrzeug.

## Y AUN PUDIERON SER MÁS

Y además han existido algunos intentos de crear otras industrias:

- En 1858 hubo un proyecto realizado por el coronel de Artillería Francisco Sanchiz y Castillo, para establecer entre Cazalla y Constantina, sobre la Ribera del Huesna, una fábrica de pólvora de guerra, que desgraciadamente, se quedó sólo en proyecto.
- En 1859 el Gobierno de la Nación determina instalar una Fábrica de Armas de todo tipo, cuya Real Orden, firmada por el ministro de la Guerra, Leopoldo O'Donnell, y rubricada por la reina Isabel II con fecha 22 de mayo de 1858, decía entre otras cosas:

*«Consideramos de imprescindible necesidad, atendiendo el estado actual de Europa, establecer prontamente en Sevilla una nueva Fábrica de Armas de Fuego, Portátiles».*

Se estableció una Comisión al efecto, que tras barajar las soluciones idóneas sobre el posible emplazamiento, pensó instalarla en la zona de Los Remedios, al otro

# LA INDUSTRIA MILITAR EN SEVILLA

lado del río, frente al Palacio de San Telmo. La propuesta, muy bien acogida por el Gobierno, satisfacía las exigencias técnicas de proyecto, al situar una fábrica a orillas del Guadalquivir, facilitando en tiempo y dinero las operaciones de embarque y desembarque de primeras materias y productos terminados. Pero hubo problemas de venta de suelo por particulares.

Transcurridos casi dos años del decreto, autorizando el establecimiento de una fábrica de armas en Sevilla, el general Serrano, como Presidente del Gobierno, inquirió de las autoridades sevillanas el motivo de aquella demora. Se le informó de la imposibilidad de encontrar un lugar idóneo parecido al que fue elegido en Los Remedios, lo que obligó al Gobierno a dar la orden de suspender los trabajos y estudios.

# LA INDUSTRIA MILITAR EN SEVILLA

## Fondos relacionados directamente con la industria militar en Sevilla

Aquí se relacionan aquellos fondos de la Biblioteca en los que el tema principal es cualquiera de las industrias militares que existen o existieron en Sevilla

Denominación del Fondo	Autor	Año Publicación	Datos ubicación		
			Registro	Armario	Tabla
APUNTES PARA LA HISTORIA DE LA FABRICA DE ARTILLERIA DE SEVILLA	OCERIN, ENRIQUE DE	1972	24291	XLVI	1
ARTILLERIA: PIROTECNIA MILITAR DE SEVILLA: ALBUM FOTOGRAFICO	PIROTECNIA MILITAR SEV	1893	23607	B-17	4
ARTILLERIA, LA MAESTRANZA EN 1908 [ FOTOGRAFIA ]	MAESTRANZA DE ARTILLERIA	1908	37025	B-17	2
ARTILLERIA. PIROTECNIA MILITAR DE SEVILLA DE 1909	PIROTECNIA MILITAR SEV	1909	5089	XXII	4
ARTILLERIA: PIROTECNIA MILITAR DE SEVILLA: ALBUM DE FOTOGRAFIAS	PIROTECNIA MILITAR SEV	1925	38384	B-17	4
BREVES DATOS HISTORICOS SOBRE LA MAESTRANZA Y PARQUE DE ARTILLERIA DE SEVILLA (1587-1960)	MAESTRANZA DE ARTILLERIA	1961	5081	XXII	4
CAÑONES DE BRONCE PARA EL EJÉRCITO. HISTORIA DE LA REAL FUNDICION DE SEVILLA EN EL SIGLO XVIII	AGUILAR ESCOBAR, ANTONIO	2010	37772	XLVI	2
CATALOGO GENERAL. FABRICA DE ARTILLERIA DE SEVILLA	MINISTERIO DE LA GUERRA	1929	851	VII	1
			850	VII	1
			849	VII	1
CATALOGO GENERAL. PIROTECNIA MILITAR DE SEVILLA. ARTILLERIA	MINISTERIO DE LA GUERRA	1925	854	VII	1
			853	VII	1
			852	VII	1
			11032	B-19-D	8
ESTUDIO DE INVESTIGACION, RELATIVO AL MERCADO DE TRABAJO EN LA MAESTRANZA DE ARTILLERIA (1936-1941)	ESCARTIN GONZALEZ, EDUARDO	1989	10713	XLV	3
FABRICA DE ARTILLERIA DE SEVILLA 1936-1939 MEMORIA REDACTADA POR LA JUNTA DEL ESTABLECIMIENTO	FABRICA DE ARTILLERIA SEV	1939	11642	B-2-D	6
			11653	B-2-D	6
GUARNICIONERIA	MAESTRANZA ARTILLERIA SEV	1949	13320	B-19-I	1
INVENTARIO DE LA REAL FABRICA DE ARTILLERIA DE SEVILLA	JUNTA DE ANDALUCIA. ARCHIVO GENERAL	2002	23507	B-19-I	3
			12585	XLV	5
LA ARTILLERIA Y LA CASA DE CONTRATACION DE SEVILLA	FRONTELA CARRERAS, GUILLERMO	2009	37361	A-3-I	7
LA PIROTECNIA MILITAR DE SEVILLA. NOTAS PARA SU HISTORIA	VEGA VIGUERA, ENRIQUE DE LA	1981	5099	XLV	1
			18730	A-1	8

# LA INDUSTRIA MILITAR EN SEVILLA

Denominación del Fondo	Autor	Año Publicación	Datos ubicación		
			Registro	Armario	Tabla
			18729	A-1	8
LA PIROTECNIA MILITAR: CAMPUS JURIDICO DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA	MORA PIRIS, PEDRO	2011	37944	B-12	8
LA REAL FUNDICION DE BRONCES DE SEVILLA. SIGLOS XVI Y XVII	MORA PIRIS, PEDRO	1994	10715	XLV	3
LA SEVILLA DEL SIGLO XIX, CAPITAL MUNDIAL EN LA CONCENTRACION DE INDUSTRIAS MILITARES	VEGA VIGUERA, ENRIQUE DE LA	1983	24290	XLVI	1
			10794	XLV	4
LAS REALES FUNDICIONES ESPAÑOLAS DEL SIGLO XVIII	RABANAL YUS, AURORA	1990	40409	A-4-I	5
			39094	A-4-D	8
LIBRO DE FIRMAS DE VISITAS ARTILLERIA PIROTECNIA MILITAR (1889-1966)	PIROTECNIA MILITAR SEV	1889	23545	B-19-I	4
LIBRO DE FIRMAS DE VISITAS DE LA MAESTRANZA DE ARTILLERIA (1904-1987)	MAESTRANZA DE ARTILLERIA	1904	23544	B-19-I	4
LOS LEONES DEL CONGRESO Y OTROS RECUERDOS SEVILLANOS	VEGA VIGUERA, ENRIQUE DE LA	1984	10765	XLV	4
LUCES SOBRE LA MEMORIA:LA REAL FABRICA DE ARTILLERIA DE SEVILLA:PATRIMONIO HISTORICO MILITAR E INDUSTRIAL	BONET CORREA, ANTONIO	2011	37955	XLVI	2
MITO, HISTORIA E ICONOGRAFIA EN LA FUNDICION DE CAÑONES	MORA PIRIS, PEDRO	2008	34246	A-2-I	7
			34245	A-2-I	7
PIROTECNIA MILITAR DE SEVILLA: ACCIDENTES, HIGIENE Y SANIDAD EN EL TRABAJO	PIROTECNIA MILITAR SEV	1943	37535	A-3-I	8
PIROTECNIA MILITAR DE SEVILLA: MEMORIA ACERCA DE LOS ARTIFICIOS	HERMOSA, LUIS	1865	41966	B-20-D	2
PROPUESTA PARA REFORMAR Y SUPRIMIR EL CUERPO DE FUNDIDORES DE LA FUNDICION DE BRONCE DE SEVILLA	DIRECCION GENERAL ARTILLERÍA	1802	5086	XXII	4
PROYECTO DE MOVILIZACION DE LAS INDUSTRIAS METALURGICAS DE SEVILLA. FABRICACION DE PROYECTILES DE CAMPAÑA	VARIOS	1920	11038	B-19-D	8
SEVILLA Y LA REAL FUNDICION DE CAÑONES	VEGA VIGUERA, ENRIQUE DE LA	1992	24295	XLVI	1
TRATADO DE PIROTECNIA MILITAR	HERMOSA Y SANTIAGO, LUIS	1870	5435	XXIV	2
LA HISPANO AVIACION. PROYECTOS HA-100, 200 Y 300	SALAS LARRAZABAL, JESUS MARIA	1999	4468	XX	4

# LA INDUSTRIA MILITAR EN SEVILLA

## Fondos relacionados indirectamente o donde se hace mención

En este apartado se relacionan aquellos fondos de la Biblioteca en los que aun no siendo el tema principal cualquiera de las industrias militares que existen o existieron en Sevilla, si se hace mención a ellas o trata materias de su incumbencia.

Denominación del Fondo	Autor	Año Publicación	Datos ubicación		
			Registro	Armario	Tabla
ALGO SOBRE MOVILIZACION INDUSTRIAL E INDUSTRIA MILITAR	LAFORT RUIZ, ANTONIO	1929	25399	B-12	3
APENDICE AL ESTUDIO DE LA REORGANIZACION DE ACUARTELAMIENTOS Y EDIFICIOS MILITARES EN SEVILLA	CAPITANIA GENERAL REGION MILITAR SUR	1967	12615	XLV	5
APUNTES SOBRE LA APLICACIÓN DEL ANALISIS QUIMICO A LA INDUSTRIA MILITAR	MILAN E IZQUIERDO, JOSE	1882	10882	B-19-D	7
			13350	B-4-I	1
ARTIFICIOS DE FUEGO DE GUERRA: EMPLEADOS EN ESPAÑA Y EN EL EXTRANJERO	LOSSADA Y CANTERAC, JOSE DE	1903	5456	XXIV	2
CATALOGO LANZA DE CARTUCHERIA DE FABRICACION NACIONAL (1893 - 1969)	LANZA GUTIERREZ, FRANCISCO	1969	37965	B-12	8
CIUDAD E INDUSTRIA: SEVILLA 1850-1930	ALMUEDO PALMA, JOSE	1996	24281	XLVI	1
GRANDES TALLERES DE CONSTRUCCIONES MECANICAS Y FUNDICION DE HIERRO	WEGELIN Y HUBNER	1869	15673	B-6-I	4
LA INDUSTRIA MILITAR DE LAS POLVORAS Y EXPLOSIVOS MODERNOS	ARANAZ E IZAGUIRRE, RICARDO	1908	13600	B-4-I	6
LA INDUSTRIA MILITAR PINTADA POR SI MISMA	MATHE, FELIPE	1886	2476	XII	1
			16062	B-7-D	1
LECCIONES DE QUIMICA E INDUSTRIA MILITAR	MAS Y ZALDUA, LEONCIO	1900	13375	B-4-I	2
LECCIONES DE QUIMICA E INDUSTRIA MILITAR EXPLICASEN LA ESCUELA SUPERIOR DE LA GUERRA Tomo I	MAS Y ZALDUA, LEONCIO	1900	13348	B-4-I	1
LECCIONES DE QUIMICA E INDUSTRIA MILITAR EXPLICASEN LA ESCUELA SUPERIOR DE LA GUERRA Tomo III	MAS Y ZALDUA, LEONCIO	1900	13347	B-4-I	1
LECCIONES DE QUIMICA E INDUSTRIA MILITAR EXPLICASEN LA ESCUELA SUPERIOR DE LA GUERRA Tomo I	MAS Y ZALDUA, LEONCIO	1900	13346	B-4-I	1
LECCIONES DE QUIMICA E INDUSTRIA MILITAR EXPLICASEN LA ESCUELA SUPERIOR DE LA GUERRA Tomo II	MAS Y ZALDUA, LEONCIO	1895	13345	B-4-I	1
LECCIONES DE QUIMICA E INDUSTRIA MILITAR EXPLICASEN LA ESCUELA SUPERIOR DE LA GUERRA Tomo III	MAS Y ZALDUA, LEONCIO	1895	13344	B-4-I	1
LIGERO BOSQUEJO DE LAS INDUSTRIAS EN ESPAÑA EN SURELACION CON LAS NECESIDADES MILITARES, EN GENERAL	MARVA, JOSE	1917	2483	XII	1
MANUAL ELEMENTAL DE LA PIROTECNIA CIVIL Y MILITAR	VERGNAUD, M.	1831	5646	XXIV	5
MEMORIAS O ANOTACIONES DIVERSAS SOBRE ASUNTOS MILITARES, INDUSTRIALES Y CIENTIFICOS	ODRIOZOLA, JOSE DE	1836	8733	XXXIX	3
			11508	B-2-D	4
NOCIONES RELATIVAS A LOS EXPLOSIVOS MODERNOS. PRIMERA SECCION. ALGODÓN-POLVORA, POLVORAS DE DEBIL HUMO, Y PIROTECNIA MILITAR	MONTENEGRO, EVARISTO DE	1901	23514	B-19-I	3

# LA INDUSTRIA MILITAR EN SEVILLA

Denominación del Fondo	Autor	Año Publicación	Datos ubicación		
			Registro	Armario	Tabla
PIROTECNIA ENTRETENIDA, CURIOSA Y AGRADABLE DE FUEGOS RECREATIVOS, CON VARIAS INVENCIONES Y ...	UN CURIOSO	1799	5457	XXIV	2
POLVORAS Y EXPLOSIVOS	BANUS Y COMAS,CARLOS	¿19--?	5455	XXIV	2
REGLAMENTO DE LAS SOCIEDADES DE SOCORROS MUTUOS QUE EXISTEN O PUEDEN EXISTIR PARA LOS OBREROS QUE TRABAJAN EN ESTABLECIMIENTO FABRILES ( R. O. 10 ABRIL 1930) D.O.NUM.88)	ARTILLERIA - FABRICA NACIONAL DE POLVORA Y EXPLOSIVOS	1930	23752	B-19-I	5
REGLAMENTO DE RECONOCIMIENTOS Y PRUEBAS EN LA PIROTECNIA: LAMINAS PARA EL RECONOCIMIENTO DE EFECTOS FABRICADOS EN LA PIROTECNIA		1888	23606	B-17	4
REGLAMENTO DE TRABAJO EN LA EMPRESA NACIONAL "SANTA BARBARA" DE INDUSTRIAS MILITARES, S.A.	DIRECCION GENERAL DE ORDENACION DEL TRABAJO	1967	23634	B-19-I	4
TRATADO DE PIROTECNIA MILITAR	CAGIGAS, MANUEL DE LAS	1896	11663	B-2-D	6
			11662	B-2-D	6
			11661	B-2-D	6
			11660	B-2-D	6
			11659	B-2-D	6
			11658	B-2-D	6
			11657	B-2-D	6
			5454	XXIV	2
			5453	XXIV	2

# LA INDUSTRIA MILITAR EN SEVILLA

## Fondos publicados por las industrias sevillanas de las que se trata

Se relacionan aquellos fondos de la Biblioteca que en su día fueron editados y publicados por las empresas de Sevilla relacionadas con la industria militar.

Denominación del Fondo	Autor	Año Publicación	Datos ubicación		
			Registro	Armario	Tabla
CATALOGO DE LAS OBRAS DE QUE CONSTA LA BIBLIOTECA DE LA MAESTRANZA DE ARTILLERIA DE SEVILLA (anexo)	MAESTRANZA DE ARTILLERIA	1922	23573	B-19-I	4
CATALOGO DE LAS OBRAS DE QUE CONSTA LA BIBLIOTECA DE LA MAESTRANZA DE ARTILLERIA DE SEVILLA	MAESTRANZA DE ARTILLERIA	1918	23572	B-19-I	4
			23571	B-19-I	4
			883	VII	2
CATALOGO DE LAS OBRAS DE QUE CONSTA LA BIBLIOTECA DE LA MAESTRANZA DE ARTILLERIA DE SEVILLA	BIBLIOTECA DE LA MAESTRANZA	1918	882	VII	2
HOMENAJE DE LA BANDERA DE ESPAÑA: SEMANA DE LAS FUERZAS ARMADAS 1985	MAESTRANZA DE ARTILLERIA	1985	37966	B-12	8
LAMINAS ORIGINALES DE PIEZAS DEL LANZADOR MULTIPLE PARA COHETES DE 108 MM., L-18-S-1	FABRICA DE ARTILLERIA	1963	37184	A-6	5
MANUAL DE PIROTECNIA MILITAR: COMPUESTO ESPECIALMENTE PARA EL USO DE LOS LABORATORIOS DE MIXTOS...	BERMEJO, ANTONIO	1844	5645	XXIV	5
REGLAMENTO PROVISIONAL PARA EL SERVICIO DEL CAÑÓN DE TIRO RAPIDO DE 7,5 DE CAMPAÑA MODELO 1906	MAESTRANZA DE ARTILLERIA	1938	32861	C-4	5
REGLAMENTO PROVISIONAL PARA EL SERVICIO DEL CAÑÓN DE TIRO RAPIDO DE 7,5 DE CAMPAÑA MODELO 1906	MAESTRANZA DE ARTILLERIA	1938	32860	C-4	5
REGLAMENTO PROVISIONAL PARA EL SERVICIO DEL O. AC.T. R. 15,5 CM MODELO 1917	MAESTRANZA DE ARTILLERIA	1938	37130	A-6	5
SEVILLA Y LA MAESTRANZA DE ARTILLERIA. CONCURSO LITERARIO "SANTA BARBARA 85"	ROSA RIVERO, J.F. Y DELGADO	1985	12609	XLV	5